

## Дорогие коллеги!

Надеюсь, пандемия уже идет на спад; по крайней мере, мы получили возможность вернуться в наши лаборатории. Жизнь возвращается в привычное русло, но, как говорят, она уже никогда не будет прежней, с беспрестанными рукопожатиями и традиционными обнимашками... Мы уже привыкли к измерению температуры и надеванию масок в общественных местах. На входе в институт мы проходим эти процедуры ежедневно, что стало уже своего рода рутиной. К выражению "будьте здоровы" возвращается его искренний смысл. Я специально пишу небольшие приметы времени, чтобы это осталось в истории, чтобы, перечитывая журнал много лет спустя, мы ощущали приметы времени. Чем запомнится пандемия – массовой отменой конференций и ростом публикационной активности, которая не может не радовать.

В связи со всплеском активности авторов я хотел бы вернуться к проблеме доступа к научной информации. Поддерживая движение ученых к открытому обмену информацией, мы изначально планировали выпускать "ИНЭОС OPEN" в формате "open access". Такой формат был призван освободить ученых от "финансового гнета" крупных издательств. Я напомним, эти люди – издатели – строят свое финансовое благополучие на эксплуатации ученых. Мы создаем новое знание, облачаем его в печатную форму, рецензируем публикации и исправляем их недостатки, а затем платим немалые деньги за то, чтобы ознакомиться с трудами своих коллег. Все это превратилось в огромный бизнес, и для возвращения к свободному обмену научной информацией собственно и было организовано движение журналов "open access". К сожалению, и эта форма не может работать без финансовой подпитки, она в этом случае ложилась на авторов, но должна была быть минимальной и общедоступной. Казалось бы конец эксплуатации? Но не тут-то было.

Издатели, как люди бизнеса, оказались гораздо расторопнее ученых. Они очень быстро сориентировались в ситуации и рядом со своими топовыми журналами тут же организовали издания аналогичного профиля, но в формате "open access". И это стало для них новым *El Dorado*. Все по известной мудрости: "Не можешь победить врага – возглавь его!" Судите сами: перейдя к электронным версиям, резко сократив расходы на печать и все, что с нею связано, начиная от бумаги и заканчивая типографскими услугами, они, тем не менее, так сильно взвинтили цены, что бумажным версиям и не снилось... Другими словами, нас снова заставляют платить за свой труд. Научные знания по-прежнему остаются предметом товарно-денежных отношений и, что особенно примечательно, без участия в них авторов. Нас по-прежнему эксплуатируют... замкнутый круг?

Надо его разомкнуть, надо ввести категорию журналов "open access" с приставкой "*noncommercial*". Такие журналы могут взимать деньги с авторов, но только для того, чтобы покрывать расходы на деятельность редакции. Очевидно,

что такие журналы смогут существовать лишь при крупных научных институтах или университетах, способных обеспечить высокий уровень экспертизы, профессиональное научное редактирование, создание и поддержку издательской платформы. Они также смогут компенсировать свои издержки за счет рекламы, тем самым дополнительно снижая расходы авторов публикаций. Предлагаю ввести для таких журналов новую аббревиатуру – *NCOA* ("*noncommercial open access*"). Наш журнал именно такой, и именно за такими журналами будущее!

Очистим науку от элементов эксплуатации и заставим тем самым наших эксплуататоров – издателей, работающих в сфере науки – заниматься общественно-полезной деятельностью: направить свои усилия на продвижение научных разработок и научно-просветительскую деятельность в сотрудничестве с учеными в качестве партнеров, а не крепостных.

Таким образом, мы вместе с вами не просто публикуем наши научные знания, мы одновременно расширяем рамки нового движения за свободный доступ к научной информации, что является залогом развития науки как инструмента познания мира и одновременно одной из высших культурологических ценностей человеческой цивилизации! Да здравствуют *NCOA*!

С уважением,

**главный редактор журнала "ИНЭОС ОПЕН"**

**академик Азиз Мансурович Музафаров**